# Université de Nantes - UFR de lettres et langages

mention Arts, lettres et civilisations parcours Littérature Française et Comparée

### Classement : 3, Selectivité : 3

Débouché/Master : mention Arts, lettres et civilisations parcours Littérature Française et Comparée

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Informations Générales

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Capacité d'acceuil | Tarifs d'niscription | Chargé de spécialité |
| 0 | 0 € | Françoise RUBELLIN, secretariat.lettres-classiques@univ-nantes.fr |

## Informations Supplémentaires

Compétances : haut niveau de culture littéraire et de développer l’esprit critique. Construit dans une optique résolument généraliste, il offre aux étudiants une gamme de cours très diversifiée, du Moyen Âge à la littérature contemporaine et couvrant plusieurs aires culturelles.

Lien vers la formation : https://lettreslangages.univ-nantes.fr/formations/licences-et-masters/master-arts-lettres-et-civilisations

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Contenu Formation

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modules fondamentaux | Prérequis | Dossier |
| -axe disciplinaire et théorique : maîtrise du champ disciplinaire (indispensable pour un doctorat et pour la préparation à l’agrégation externe de Lettres Classiques ou de Lettres Modernes), recours aux humanités numériques. - axe recherche : formation à la recherche et formation par la recherche grâce à un adossement étroit aux axes de recherche des laboratoires. - axe insertion professionnelle : acquisition de compétences transversales et stages. | -Bac +3 -Bac +4 | -Campus France |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Motivation : ...